Revista semanal de EL POPULAR

Jueves 14 de marzo
Año VI
Nº 286

M. Maidana 85

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(lo que ocurría hace 25 y 50 años, hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR, por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(semana del 1º al 7 de marzo de 1935)

SITACION

—Continúa sin definirse —aunque se lo espera de un momento a otro la crisis político- institucional de la Provincia, que gira en torno del **gobernador Federico Martínez de Hoz, que ha quedado privado del apoyo del Partido Demócrata Nacional (conservador) que lo llevó a tal función**. En ejercicio de ella se han adoptado remociones en la Policía muchas de las cuales se han cuestionado, entre ellas la cesantía del ex comisario Ricardo Naón, cuya labor aquí fue unanimemente señalada por las fuerzas cívicas, que por ello lo agasajaron. En tal momento actuaba en Pergamino. En Ramallo no hay gente en la comisaría; todo el personal abandonó funciones en solidaridad con el titular de la misma, también cesanteado.

—Pero el punto más alto de la crisis, en el camino hacia la definición, lo da la renuncia de todo el gabinete, por ese tiempo compuesto por las carteras de Gobierno, Hacienda y Obras Públicas; doctores Solá, Ameghino y Viale.

—La Cámara de Diputados de la Nación aprobó la creación del **Banco Central**. El proyecto fue defendido en el recinto por el titular de Hacienda, doctor **Federico Pinedo, y** la bancada socialista se pronunció en contra.

—Se votó en Catamarca para la renovación de legisladores y concejales. **La UCR se abstuvo en el departamento Esquiú, alegando falta de garantías. Los** primeros cómputos conocidos colocan en primer lugar al P. Demócrata Nacional (conservador).

—En la Cámara de los Comunes se interpeló al canciller del Reino por cuanto el Ministerio del Interior argentino no aceptó dos cédulas de **identidad de malvinenses, por cuanto no se los consideraba, como es, argentinos....**

—Clamorosas manifestaciones en el Sarre, al pasar ese territorio, nuevamente a la nación alemana, luego de años en los que fue ocupado por Francia.

ACTIVIDADES

—Se celebró el Carnaval, con gran afluencia de público en la calle Vicente López. Circulan antomóviles, carruajes, comparsas, murgas y mascaritas sueltas. Se juega con papel picado, serpentinas y agua. Y **la banda municipal**, a cargo del maestro Ernesto Mogavero ejecutó piezas de su repertorio en un palco levantado en la esquina con Belgrano.

—Reclama EL POPULAR: "Continuamente vemos una cuadrilla de peones municipales con sus sendos cepillos **barriendo las calles en cualquier hora del día** y haciendo pequeños montículos sobre el cordón de las veredas. Las horas que emplean para este trabajo no son las más apropiadas, las familias tienen sus casas abiertas para su ventilación y asoleamiento......".

Tras otras consideraciones puntualiza que los montículos permanecen hasta que pasa el carro recolector.... A veces al día siguiente. También, nunca.....

—Denuncia EL POPULAR: "La **calle Humberto Iº (actual Cnel. Suárez,** desde el puente hasta el Provincial) desde un tiempo a esta parte se ha convertido en una pista de automóviles donde varios son los conductores que prueban la bondad de sus máquinas con el consiguiente riesgo de la vida de su vecindario. Entre ellos, algunos no sólo atentan contra la vida sino, también, contra la obra edilicia. La calle no es suficientemente ancha y toman las veredas por su cuenta, aflojando y rompiendo las baldosas....

—Por el Carnaval **rebajó los pasajes el Ferrocarril Sud.** A Buenos Aires ida y vuelta en primera, cuesta 29 pesos.

—Son miembros titulares de la C.D. de **la Sociedad Francesa:** Adrián Serris, Pedro Nouzeilles, Pedro Fournau, Arnaud Cambours, Lorenzo Revol, Remigio Espeluse, Juan Laporte, Francisco Lahargou, Juan Laborde y Filiberto Cambours. Suplentes son: Silvano Aries, Mateo Menjoulou, Francisco Louge y Luis Nemoz.

SOCIALES

—Realizado el 5º escrutinio para elegir Miss Simpatía ha llevado al **primer lugar a Chochó Oliver**, seguida por Alicia Loholaberry, María Rinaldi, Ester Idiart, Plácida Tirador, Coco Ormazábal, Norma Alvarez, Dora Verna, Josefa Perrone y Delia Elgart, en los diez primeros lugares. Hay alrededor de 200 postulantes.

—Con todo éxito se realizó el **Baile del Organdí en el Club Español**, a beneficio de la Sociedad de Beneficencia y con la presencia de numerosas jóvenes de nuestra sociedad —ataviadas con tal tipo de tela— y familias .

—El tradicional **baile de disfraz del Club Social** congregó también a los socios y a conocidas señoritas como Mochi y Pochoca Mieri, Porota Gainza, Potota Casado, Angélica Armendano, Fita y Minucha Parodi, Morocha y Pampa Lizaso, Elsa Gastenegui,Lita Padín, Chicha Taborelli, etc.

—Son formalizados los **compromisos** de Isabel Neder Indaver con Leopoldo Casal; de Filomena Amandolayine y Cayetano Castiglia (en La Plata), de Nery Elverdín y Alfredo Tasso; de Juana Jáuregui y Anacleto Jara, etc.

—Son consagrados los **casamientos** de Emma Clara Giumelli Pardo y Rafael Muñoz Grigera, de Eulalia Martijena y Telmo Azuaga, etc.

—**Fiesta infantil para Susy Datteli Cier**, con la asistencia de los niños Malena Díaz Marín, Elena y Emma Tagliaferri, Matilde Indavere, Elba Rosales, Fanny González Hernandorena, Guillermo, Horacio y Adolfo Ruiz Moreno, José Antonio Borthagaray, etc.

De hace 25 Años

(semana del 1º al 7 de marzo de 1960)

SITUACION

—En Villa María (Córdoba) falleció el 29 de febrero **Amadeo Sabattini.** Allí residía desde hacía muchos años, habiendo abandonado tal ciudad solamente para gobernar la Provincia, entre 1946 y 1940. Era Sabattini **líder de la intransigencia radical,** habiendo tenido una larga y prestigiosa carrera política. Según las más serias versiones el coronel Juan Perón le ofreció en 1945 integrar la fórmula presidencial con él, negándose aquel político. Nunca más se encontraron. El gobierno de Córdoba a cargo de Arturo Zanichelli (Director Provincial de Trabajo en la época de Sabattini) le rindió honores de gobernador en ejercicio y la totalidad de los políticos —salvo el peronismo— adhirió. En representación del PEN, asistió el ministro del Interior a la **exequias, llevadas a cabo también en Villa María.**

—Por desinteligencias con el gobierno nacional renunció el titular de la Suprema Corte, **doctor Arturo Orgaz**, quien luego regresó a Córdoba, lugar de su afincamiento. Asumió la presidencia del alto tribunal el doctor Benjamín Villegas Basavilbaso.

—Tras una dificultosa y prolongada faena fueron rescatados los integrantes de la dotación de la **Base Antártica de la Armada "Gral. San Martín"**, quedando aún el rompehielos del mismo nombre cercado por los hielos. **El rompehielos yanqui "Glacier"** va hacia el sur, para darle ayuda.

—Dura nota del dirigente radical Mauricio Yadarola al ministro de Economía Alvaro Alsogaray..... **"Al pueblo no le interesa la teatralidad del ministro de Economía** sino los resultados de una política que conduzca al bienestar, que no llega".

ACTIVIDADES

—El **plenario de delegados de la CGT, presidido por los dirigentes** Tolosa, Giannini y Gregorini adhirió al voto en blanco para los comicios de marzo. Hubo opiniones adversas como las de Piñero (mecánicos), Vigo (municipales), etc.

—Con mucho público y escasa animación se realiza el **corso oficial de los Carnavales, por la calle Rivadavia.** Más animación en el realizado en la calle Las Heras (era la actual Belgrano, del puente al Provincial).

—Se llamó a licitación con un presupuesto de 1.385.000 pesos nacionales para levantar un **cementerio en Sierras Bayas**, en tierras fiscales.

—Las obras de construcción de tres alcantarillas en el **Barrio Los Mimbres** fueron adjudicadas a la firma Held y Weth.

—Fue establecida una línea de ómnibus que une **Olavarría con Chillar**, pasando por 16 de Julio, empleando dos horas en el recorrido.

—En el **Barrio El Fortín** se integró una comisión provisoria, que visitará el intendente Portarrieu para interesarlo por varios problemas. Preside Héctor Tenaglia, secundado por Juan Muccio, Martín Livio, Domingo Giordano, P. Utrilla, O. A. Bellingeri, etc.

—Se integró la comisión organizadora de la **Exposición Nacional e Internacional de Olavarría**, un ambicioso proyecto de ese tiempo. Preside José Liste secundado por Francisco Amoroso, J. Iriberto Basabe, Francisco Baltz, Carlos Boscacci, Arturo Rivara, José Andreis, B. Menéndez Zabalza. La subcomisión de **exposición y feria, la preside Ramón Serris**; la de finanzas, Enrique Laplace; la de **actos culturales y científicos**, Mario Ruiz, **la de deportes**, Alfredo Arroyo, la de **turismo**, Vicente Aparicio. Además hay una subcomisión de promoción con sede en la Capital integrada por el senador A. Rocha Errecart, diputado Aurelio Pologna, diputado Bernardo Harreguy, Alfredo Fortabat, Juan B. Rípoli, Pablo Delbene, Aníbal Colombo y Pedro Fernández Garay.

DEPORTIVAS

—Subcampeón regional de bochas se clasificó en Bahía Blanca el terceto local integrado por Calvo, Vicente y Galarza.

—Sergio Bortolotti es el campeón de "singles" **en Estudiantes.** Es un tipo de competencia iniciada en 1957, año en que también ganó el mismo. Subcampeón fue Orlando Gómez.

—Integró Ferro su plantel para concursar en el tradicional torneo de ajedrez Playas de Necochea, con Carlos Grigera, Alfredo Sosa, Dante Brun y Kurt Held; como suplentes Aldo Salerno, Pablo Cura y Ernesto Figueroa.

SOCIALES

—Son consagrados los **casamientos** de Lilly Modarelli y Omar Cañizo, Elba Precci y Arnaldo Santamar, Elena Renero y Mario Cuadrado, Mirta Biedma di Carlo y Carlos Emiliozzi, Gladys Córdoba y José M. Garay, Elvira Conti y Alberto Fidalgo, etc.

—Se da noticia de los **nacimientos** de María del Carmen Dómina, Susana Alvarez, Alicia Marcela Lagleyze, Eduardo Gurrieri, Javier García, Héctor Garrido, Susana Eyler, Viviana Colasurdo.

—Numerosas amigas agasajaron a Zulema Ibarra por su **casamiento** con Homero Hoffmann: Beatriz Marino de Castarés, Nélida Lohidoy, Delia y Elma Castarés, Marta Basabe, María E. Fernández Louge, Elida y Margarita Alem, Mabel Propato, Nelly Erripa de Patané, etc.

—Muere don Isidoro Alastuey, quien durante muchos años fue propietario de un antiguo comercio sito en Avda. Del Valle e Independencia. También se anuncian los decesos de Orfilio Etchecolatz, José Ramón Pena, etc.

—Son formalizados los **compromisos** entre Alicia Colotta y José Leonardo; entre Norma Cibrán y Héctor Urlézaga, etc.

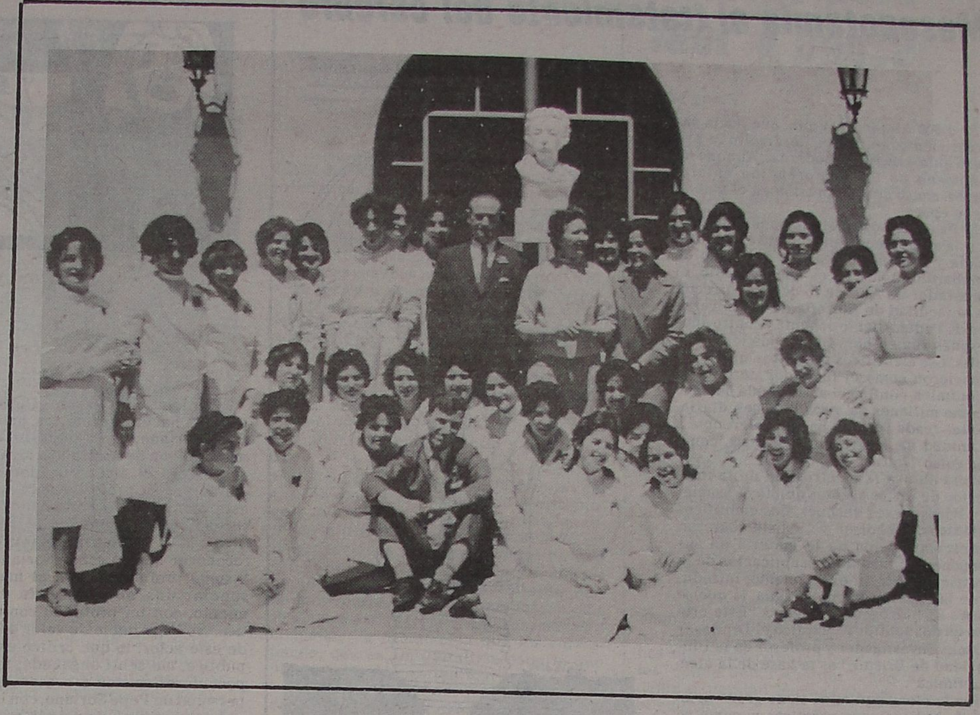
GALERIA DE FOTOS ANTIGUAS

Una promoción que cumple las bodas de plata

Tal habrá quedado traspapelada esta fotografía que recién ahora aparece, cuando todo indicaba que habíamos concluido con el ciclo de las promociones en este espacio. Cuando nos llegó la foto con su nómina a la mesa de trabajos nos hicimos a la idea, al ver que se indicaba el egreso en el año 1960, de que se trataba de una de las promociones jóvenes, pero a poco de sacar la cuenta hallamos que es la que este año va a cumplir sus bodas de plata; 25 años. Estamos, pues, en la compañía de una promoción adulta ya, con integrantes que ya llevan recorrido con éxitos señalados buena parte de su ruta profesional.

En la fotografía de esta promoción se anota un detalle que no hemos encontrado en ninguna de las anteriores, y es la presencia de un busto puesto en destacada posición de José Manuel Estrada, el pensador argentino que da nombre a nuestra Escuela Normal. La otra cosa para señalar es que, aparte del recordado profesor, Dr. Aramburu, solamente hallamos la presencia de un solo varón en el curso, el señor Roberto Noya.

Antes de pasar a la nómina completa de los presentes en la fotografía debemos recordar una cosa muy importante, a esta promoción y a todas sin excepción: el domingo 31 hay que ir a la Cena de la Escuela Normal. Es una cita obligada y de honor. No hay disculpas morales para los posibles remisos. Nos dijeron que el salón sólo da para 400 personas; si la presencia masiva de ex alumnos, egresados, ex profesores, maestros y amigos de la Escuela no "revienta" el salón, es que la Escuela no ha generado los afectos que creíamos después de 75 años sembrando saber, cultura, educación y activación de la inteligencia. Al menos esta promoción que entra en las Bodas de Plata suponemos que estará masivamente presente esa noche que tiene que ser memorable. Y con ella todas las demás. No olvidar que hay que retirar tarjetas en la misma Escuela todos los días o reclamarlas a las encargadas de promociones que andan en la tarea de renirlos a todos con esa finalidad. ¡Hasta el 31 a la noche, pues, los que integran esta lista!: (Quien entregó la foto hizo la nómina girando en sentido contrario al habitual: los parados están puestos en la lista de derecha a izquierda, y los sentados, de izquierda a derecha. Son: Susana Goñi; Lidia Sánchez; Delia Ogas; Mirta Oliver; Leticia Massolo; Rosa Altman; Sra. de Nieto (Profesora); Felisa Rosario; Sra. Villemur (Vice Directora); Dr. Aramburu (Profesor); Raquel Stebani; Marta Fornes; Zulma Bertrand; Mabel Bonetti; Nélida Trepiccio; Mirta Mazzeo; María L. de la Calle; Dora Marqués.



Sentados: Telma Noya; Angela González; Raquel Forte; Raquel Sabattini; Nora Marfurt; Roberto Noya; Lilia Castagnino; Norma Manfrini; Ofelia Cortavarría; María Angélica Ferrari; Teresa Ormazábal; Rosa Muia; Nora Chávez; Marta García Lavandal; Elsa Torres; María Teresa Demelli; María Antonia Dizanzo y Electra Tornabene.

Expondrá sus obras en Olavarría el pintor-docente Carlos Rago

Egresado de la Escuela Normal de Olavarría, Carlos Rago cumplió en diversos puntos del país una importante gestión docente, ocupando todos los puestos, desde maestro de campaña hasta ministro del área en la provincia de San Juan.

La intensidad de los trabajos que debió realizar Carlos Rago en respuesta al mandato de su profunda vocación no le impidió satisfacer la vena artística que buscaba manifestarse en él, y en actitud muchas veces contemplativa entendió que la plástica lo estaba requiriendo, y a ella dedicó no pocos de sus entusiasmos y ansiedades. Así comenzó a dibujar frente al paisaje, y una vez, hace ya muchos años, se llegó a Olavarría trayéndose una selección de tintas y algunas acuarelas que llamaron la atención por su sencillez expresiva y, a la vez, su profunda consustanciación con el ámbito recoleto y silente del paisaje inspirador. Aquella su primera exposición gustó y dejó la sensación de que todavía entonces el artista no estaba en la plenitud de su obra y de sus posibilidades.

Aquella impresión pudo corroborarse cuando algunas décadas después se presentó otro artista, el mismo Carlos Rago maestro olavarriense pero a la vez otra expresión de personalidad artística. Su exposición de hace unos tres o cuatro años nos mostró a un artista ya más en plenitud expresiva, más firme en el manejo de sus técnicas, más certero en la plasmación de su mensaje. Nos sorprendió la fuerza de sus trabajos y la forma en que penetraba en el alma del paisaje y de las cosas que transportaba al soporte transformándolos en obras terminadas, estéticamente impecables.

El 75 aniversario de la Escuela Normal no le pasó indiferente al maestro y al artista que conviven en Carlos Rago. Así fue como ofreció volver a exponer en nuestra ciudad, como adhesión al homenaje a la que sigue siendo su Escuela, el comienzo de su formación integral y el origen de sus mejores apetencias tanto como la fuente de sus potencialidades para alcanzarlas. Así es como el día 27 del corriente se habilitará, en la Sala José Herrero Sánchez del Museo Municipal Dámaso Arce una muestra de los últimos trabajos del artista Carlos Rago, lo que nos dará ocasión de apreciar una vez más la obra plástica de uno de los nuestros, de los hijos de esta venturosa ciudad que poblamos, y un producto más de la Escuela Normal. Se descuenta que ese día no sólo estarán presentes quienes gustan de la pintura sino que, además, estarán todos quienes de muchas maneras están ligados a Carlos Rago y a la Escuela que de esa manera se exaltará en homenaje. Allí estaremos, sin duda alguna porque también es una convocatoria vinculante, que obliga y que impulsa.

CHARLA SOBRE CULTURA

El aporte de Carlos Rago a los homenajes a la Escuela se completará con una charla que ha de pronunciar, en el salón de actos del establecimiento el día 28 del corriente mes a las 19,30. El tema que eligió el artista para desarrollar principalmente para alumnos del ciclo secundario —que abarca también, por supuesto a todo público— girará en torno de la presencia de la cultura y, conceptualmente, su influencia en la personalidad.

Tiene antecedentes, condiciones y títulos suficientes el disertante como para despertar el interés del público por esta charla, otra más en el selecto y calificado elenco de conferencistas que, convocados por la Comisión de Homenaje del 75 aniversario, pasaron por el estrado del salón de actos exponiendo con alta suficiencia sobre temas directamente vinculados con la educación y con la formación de las mejores personalidades.



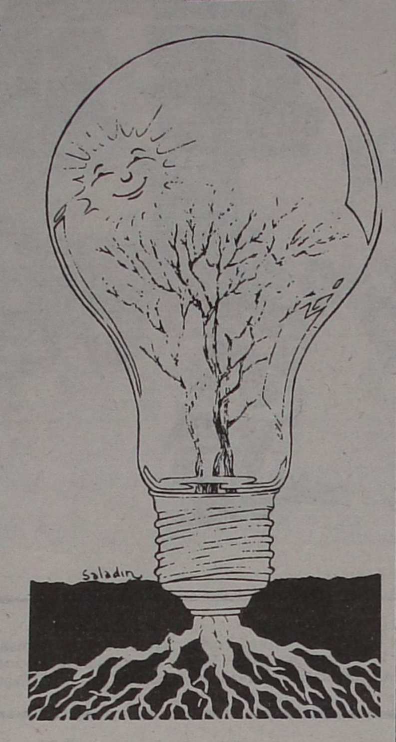
La electroquímica, de la antigua Mesopotamia al tratamiento del cerebro

Por David Spurgeon

En 1.800 Alejandro Volta, que hacía sus experimentos en Italia, desarrolló la primera pila eléctrica moderna. Aunque el fenómeno no fue comprendido enteramente, causó gran impresión en el mundo de su época.

El físico demostró el funcionamiento de su pila a Napoleón, quien le dio el título de conde y lo nombró senador del reino de Lombardía. A los pocos años, en 1815, el emperador de Austria lo designó director de la facultad de filosofía de la Universidad de Padua. Ciento ochenta y cuatro años después siguen honrándose los logros de Volta. Los científicos presentes, que lo reconocieron como el fundador de la electroquímica, confirmaban su deuda hacia él —como millones de otros lo hacen diariamente— cada vez que hacían referencia a la unidad de fuerza electromotriz, conocida como "voltio".

Volta obtuvo la electricidad de la interacción de varios agentes químicos asociados. Pocos meses después, dos científicos británicos, Nicholson y Carlisle, lograron la descomposición de la materia en sus componentes, mediante la aplicación de la electricidad. En su experimento, introdujeron la electricidad en el agua, la que se separó en hidrógeno y oxígeno. "Este proceso en dos sentidos", explicó el Dr. Roger Parsons, investigador y profesor en la Universidad de Bristol, "es la base de la electroquímica".



Hoy la electroquímica tiene gran variedad de aplicaciones prácticas y, como se mostró en la conferencia, promete muchas otras nuevas. Sus actuales aplicaciones van desde las minúsculas pilas secas que regulan los latidos del corazón en los pacientes cardíacos, hasta las pilas de hidrógeno que impulsan las aeronaves. Potenciales aplicaciones incluyen la producción de combustibles, tales como el hidrógeno de la luz del sol, por medio de un "sistema fotoelectroquímico", y la purificación del agua por métodos similares; la verificación y análisis de la cantidad de contaminantes en el aire y en el agua; y la regulación de las sustancias del cerebro que se encuentran afectadas en enfermedades tales como el mal de Parkinson.

Sin pilas no habría marcadores de paso

Un científico soviético, V. S. Bagotzky, observó que fuentes electroquímicas —las pilas secas perfeccionadas por Leclanché y los acumuladores de plomo recargables de Planté—, eran las únicas fuentes de electricidad disponibles en la primera mitad del siglo XIX. Bagotzky, del Instituto Soviético de Electroquímica, especulaba sobre lo que podría pasar hoy si todas esas fuentes desaparecieran. No habrían radios portátiles, ni vehículos impulsados eléctricamente, ni marcadores de paso cardíacos, ni linternas, ni relojes pulsera o de pie, ni grabadoras portátiles, y —agregó con irónico desconsuelo—, la guerra moderna, con sus armas accionadas a pila, sería imposible.

El Dr. Allen J. Bard, del Departamento de Química de la Universidad de Tejas, en Austin, consideró que la disponibilidad y la distribución de la energía constituyen, en última instancia, el problema más importante que enfrenta la humanidad. Como los combustibles fósiles se están agotando, el hombre debe volverse cada vez más hacia otras fuentes posibles, en particular hacia la energía solar. Un mejor nivel de vida para las naciones aún no desarrolladas exigirá fuentes de energía abundantes, poco costosas y descentralizadas y la energía solar parece cuadrar con esta descripción en forma ideal.

"Los métodos electroquímicos", dijo el Dr. Bard, "serán ventajosos para la conversión de la energía solar en electricidad o en productos químicos útiles. En realidad, las células fotoelectroquímicas que utilizan materiales semiconductores han demostrado la mayor eficiencia en los sistemas para la conversión de la energía solar en productos químicos provechosos".

Base de una industria

Los semiconductores son materiales cuya resistencia al movimiento de la corriente eléctrica está entre la de los metales (altamente conductores) y la de los aisladores (no conductores). Forman la base de los transistores y de otros aparatos transistorizados muy usados en la industria electrónica. "En los últimos catorce años", dijo el Dr. Bard, "se han investigado esos materiales para su uso en células fotoelectroquímicas, que producen electricidad o reacciones químicas cuando reciben la luz solar". Describió luego un sistema por el que unas minúsculas esferas hechas de silicona estaban incrustadas en una matriz de vidrio e inmersas en una solución de bromuro de hidrógeno. Cuando la luz solar entre en el sistema se produce hidrógeno y bromo, los que se almacenan y luego se recombinan en una pila combustible para producir electricidad.

"A medida que disminuya el costo de los sistemas fotovoltaicos transistorizados (como los que se utilizan en las naves espaciales), éstos se volverán más ventajosos para la producción directa de electricidad que el tipo de proceso indirecto que acabamos de describir", aseveró el Dr. Bard. Pero los sistemas fotoelectroquímicos que usan semiconductores son particularmente útiles para obtener reacciones químicas. Enumeró luego varias posibilidades prácticas, entre las que se incluían:

— La substitución de las bacterias nitrificantes, que permiten que las plantas aprovechen el nitrógeno del aire, reduciendo así la necesidad de fertilizantes químicos.

— La fabricación de cloro —producto químico muy utilizado, que en la actualidad se obtiene con métodos que implican el consumo de grandes cantidades de energía eléctrica—, a partir del agua de mar.

— La producción de proteínas por métodos fotosintéticos artificiales. El rendimiento de la conversión de las plantas cultivadas al sol en proteínas es solamente del 1%, lo que seguramente será insuficiente a causa del crecimiento de la población mundial. Los métodos artificiales con materiales semiconductores resultarán posiblemente más eficaces.

La electroquímica ha abierto una nueva línea de procedimientos, de gran importancia para la industria, declaró el Dr. A. Despic, de la Facultad de Metalurgia Tecnológica de la Universidad de Belgrado, Yugoslavia. Estos nuevos procedimientos, denominados de "sedimento electroforético", mejoran la adherencia de pinturas y revestimientos plásticos, además de tener otras ventajas técnicas sobre los clásicos procedimientos de pulverización.

Otra nueva tecnología, la fabricación de piezas metálicas por la electroquímica, se ha desarrollado recientemente y permite operaciones que no pueden realizarse mediante la fabricación mecanizada convencional.

Una pila de 2200 años

La "pila" antigua fue descubierta entre las ruinas de un poblado de los partos, en la Mesopotamia, y tiene ya 2.200 años. De acuerdo al Dr. Despic, técnicamente se trata de una fuente de energía química del tipo de las pilas primarrias. Consistía en una barra de hierro y una lámina de cobre doblada y envuelta en un cilindro, ambas colocadas en una vasija de cerámica que posiblemente se rellenaría con jugo de uvas. "Su uso probable sería el de una misteriosa fuente de energía motriz para enchapar los objetos de metal con oro o plata".

El Dr. R. M. Wightman, del departamento de química de la Universidad de Indiana, Estados Unidos, describió uno de los más recientes usos de la electroquímica. Por medio de electrodos electroquímicos, el Dr. Wightman midió las substancias químicas del cerebro de las ratas. Los electrofisiólogos están aprendiendo ahora, gracias a las informaciones resultantes de esos sondeos, de qué manera las substancias químicas del cerebro están implicadas en sus funciones. Eventualmente, este conocimiento podrá conducir a nuevos métodos de control o prevención de ciertas enfermedades cerebrales.

Por ejemplo, el mal de Parkinson, caracterizado por marcados temblores de los miembros, resulta de una insuficiencia de dopamina en el cerebro humano. La dopamina es un neurotransmisor, es decir, un producto químico segregado por las células nerviosas del cerebro para transmitir las señales cerebrales. El Dr. Wightman reveló que, después de varios años de experimentos, es posible ahora medir directamente los neurotransmisores mediante métodos electroquímicos. Esto permitiría quizás, tratar con éxito el mal de Parkinson, paliando la carencia de dopamina.

Muchos expertos sostienen que la electroquímica encierra grandes promesas para los países en desarrollo, dado que varios de sus procedimientos son baratos, simples y se adaptan fácilmente a los materiales y a las condiciones que prevalecen en el Tercer Mundo.

(Perspectivas de la Unesco)

"VARIETE"

por María de las Mercedes Hernando

"MI OFICIO"

El unipersonal es un género del cual pueden hacer uso ciertos privilegiados: Pepe Soriano es, sin duda, un elegido, un actor que ha demostrado a lo largo de toda su carrera el amor y la dedicación que siente por su profesión, por su oficio... Y este amor indefectiblemente lo llevó a "crear" este espectáculo titulado "**Mi Oficio**". Lamentablemente debo reconocer que el señor Soriano me desilusionó profundamente, al hacerme presenciar una obra cargada de resentimiento, con un profundo contenido político. No hago juicio de valor de la opinión de este actor; lo que critico es que, como público, me sentí engañada; todos los espectadores asisten a presenciar este unipersonal de Pepe Soriano, con la ilusión de penetrar en el oficio del actor; sin embargo uno se encuentra con un monólogo político... Cuando un actor ha alcanzado cierta popularidad, los medios de comunicación social lo llaman "líder de opinión". Es decir, por el hecho de ser líder maneja una poderosa arma llamada persuación. Cuando la persuación está usada en publicidad (por Ej.: cuando el Sr. Cacho Fontana incita a comprar determinado aceite para el auto, a esta publicidad se la denomina "testimonial", ya que es el testimonio de un líder de opinión) es algo legal; pero cuando se persuade desde un escenario hay que cuestionarse el grado de peligrosidad que el contenido de un monólogo tiene. Que quede claro que yo aquí no cuestiono el contenido político de la obra, sino que critico que el Sr. Soriano, como líder de opinión que es, se suba a un escenario a dar su opinión política, a contar sus problemas políticos.

TAXI

La temporada de Mar del Plata se puede decir que ya ha terminado, o bien está en su etapa final. Quiero recordar un espectáculo ganador del premio Estrella de Mar a la mejor comedia de la temporada: me estoy refiriendo a "**TAXI**" una excelente pieza interpretada por un dúo creciente en calidad como el que forman Carlos Andrés Calvo y Ricardo Darín. "Taxi" es un vodevil plasmado de gags cómicos que logra robar constantes sonrisas al espectador, es una comedia que por unanimidad ganó el aplauso del público. Desde esta columna "VARIETE", que nació con la idea de reflejar todos los acontecimientos buenos y malos, algunos criticados otros elogiados del mundo del espectáculo, quiero felicitar a esta dupla Calvo - Darín por esta obra, que es una muestra de buen gusto. Recordemos que el año pasado también merecieron el premio anteriormente mencionado por "Extraña pareja" una pieza de Neil Simon que deleitó a los afortunados espectadores que pudieron presenciarla.

"**La mujer del año**" ganadora de la taquilla de esta temporada, además de haber sido premiada como la mejor comedia musical, deslumbró por su despliegue, por su lujo, por su color... La Sra. Susana Giménez dio luz a esta mujer del año, con su particular toque de simpatía, determinando que esta pieza de trivial contenido argumental, resultara un entretenimiento agradable visualmente para un público no exigente.

El clan Carreras nuevamente brinda un espectáculo familiar, que si bien no sobresale por sus cualidades artísticas, se impone por la cálida inocencia del mismo. Este año es "**Humor a plazo fijo**" la obra elegida, que junto a Juan Carlos Mesa, Marty Cosens, Leticia, Edgardo Mesa, Carlos Russo, María Garay, los Carreras (Mercedes, Enrique, María y Marisa) ofrecen a un público familiar. De este espectáculo quiero destacar el homenaje que la Sra. Mercedes Carreras da a nuestro querido y muy recordado LUIS SANDRINI; cabe destacar que todos los años en el escenario del Teatro Odeón de Mar del Plata se recuerda cálidamente a este grande de la escena argentina que fue el Sr. Sandrini.

El proceso de deterioro en la relación gobierno - FF.AA.

Por Octavio Físner Oliva



MUCHAS EXPLICACIONES se podrán ensayar en torno del duro episodio que debió sortear el gobierno para superar la crisis en el ámbito militar, y muchos jirones de prestigio y autoridad quedaron también colgando de las renuncias y los desaires que debieron soportar las autoridades. Y aunque todo el gobierno se empeñe en afirmar que no hubo crisis, que todo estuvo controlado, nadie es tan ingenuo para creerlo así o, al menos, no reservarse una buena porción de dudas al respecto ¿Por qué se produjo este severo enfrentamiento? ¿Cuáles son las fallas que lo detonaron y qué garantía tenemos de que no se volverá a producir otro desencuentro como éste? ¿O peor?

LAS RESPUESTAS las hallaremos cuando podamos determinar con claridad lo que pasó antes de llegar la situación límite. Porque nada ocurre si no hay una razón suficiente, un motivo conductor y una sucesión de hechos determinantes. De todo hay en este problema militar provocado por inhabilidades conductivas de las relaciones desde el gobierno, y por actitudes que alguna vez tenían que rozar muy fuerte la natural sensibilidad de un sector de la actividad nacional que tiene motivos para sentirse relegado de toda atención, positiva y creadora, del gobierno.

LAS FUERZAS ARMADAS han demostrado durante estos quince meses una actitud correcta de subordinación al poder civil; han sido respetuosas de las disposiciones que les afectaron y no han hecho nada que perturbase el normal desenvolvimiento del gobierno, en cualquiera de sus áreas, incluida la que les compete. No producen cuestiones que distraigan la atención oficial de cualesquiera de sus otros grandes problemas, y se han avenido sin molestar con reclamos a cuantas medidas se emiten desde las esferas decisorias del poder civil. Las Fuerzas Armadas dejan gobernar y han vuelto, en silencio y en orden, a sus cuarteles.

EL GOBIERNO, EN CAMBIO, no procedió de igual modo. No se puede negar que ha sido tolerante en demasía con respecto a los muchos hostigamientos, irrespetuosidades, excesos verbales, intentos de manoseo y de desprestigio que han llovido sobre las Fuerzas Armadas desde todos los sectores de opinión de tendencias no precisamente democráticas, de fracciones influyentes del partido gobernante, de legisladores y de no pocos funcionarios de todo nivel. No hubo, en verdad, ninguna referencia peyorativa ahorrada para las Fuerzas Armadas, y no puede decirse que el gobierno haya dado una señal de apoyo o de solidaridad a esas instituciones primarias y fundamentales de la República. No se las alivió de ningún cargo y no se dejó nada por remover para presentarlas ante la sociedad como una presencia aciaga e inconveniente, sin que las autoridades civiles, ni el propio Presidente de la Nación que es el comandante en jefe natural, hayan reprobado esas inconductas.

TAN DIRECTO FUE el relegamiento del interés del gobierno por sus Fuerzas Armadas que les destinó la reducción a su mínima expresión de sus posibilidades operativas; les restringió, como a ninguna otra área, el presupuesto; les niega atención salarial y desalienta la permanencia de todo personal uniformado corriéndolo con sueldos ostensiblemente insuficientes. Se llegó a producirles la vergüenza de no disponer de municiones de boca para el día, y se las puso en entredicho con las empresas proveedoras al no girárseles los recursos para cumplir los compromisos pactados con los acreedores. La pauperización de las Fuerzas Armadas no las afecta sólo a ellas —que lo soportarían porque también tienen conciencia y espíritu de sacrificio—, sino que deja inerme a la Nación ante cualquier emergencia. Y cerrar los ojos a la posibilidad de emergencia es, en este momento y cualquiera sea la intensidad de la vena pacifista que se tenga, una temeridad, una imprudencia que no deben permitirse quienes conducen el gobierno de la República.

NO ES EQUITATIVO el reparto de las restricciones. Mientras que en todo lo demás el dispendio sigue como en sus mejores tiempos de esplendor y abundancia, en las Fuerzas Armadas todo se reduce. Y encima, una campaña aviesa y vilipendiadora las persigue y las hostiga. Hay sectores políticos y de opinión que se empeñan en hallar, cada día, nuevas formas de mortificarlas aplicándoles calificativos groseramente peyorativos, y atribuyéndoles las más indignas intenciones y planes. Se llegó al extremo de que el Consejo Supremo solicitase al ministro de Defensa su intervención en respaldo del prestigio y el concepto lesionados injustamente, sin que el funcionario diese a ese reclamo la respuesta y la actitud que corresponde. Así fue como el tribunal castrense renunció, lo que le costó al gobierno más de dos meses volver a recomponerlo. Y ahora está a punto de volver a quedarse sin ese cuerpo de Justicia Militar.

SE IBA A MONTAR EL gran "show" de los juicios a los militares. Ya estaba todo el tinglado armado, la picota para regodeo de los vengativos que hacen de los terroristas la pléyade de los jóvenes idealistas. Ya estaba todo pergeñado de modo tal que los jefes sometidos a proceso fuesen presentados, hasta en la televisión argentina e internacional, como los grandes criminales de guerra, y para el destierro definitivo del conocimiento del verdadero motivo por el que lucharon y se equivocaron pero triunfaron y devolvieron al país la posibilidad de abrazar esta democracia que se vive y se cacarea todos los días. Ya se restregaban de gozo las manos todos quienes tienen mucho porqué persistir en su campaña de desprestigio de las FF.AA. con beneficio para sus postulaciones glorificadoras de los subversivos que asolaron y aterrorizaron a la Nación. Y frente a estos preparativos malignos nada se hacía desde las esferas del poder. Se dejaba hacer sin ver que ese acto de la Justicia se salía del marco de recato y de respeto que le corresponde.

NADA MAS LOGICO QUE alentar serios temores en los cuadros militares, que si aceptan y comprenden los juicios a sus camaradas incursos en responsabilidades discutibles, no pueden admitir que se lleve más allá de lo conveniente la forma exterior de esos juicios, hasta el punto de que se conviertan en un cuestionamiento inaceptable para la imagen de las Fuerzas Armadas de la Nación, que tienen suficientes glorias ganadas por servicios a la patria como para que se pretenda desconocerlas, o promover su olvido. Así, cualquiera tiene derecho a reaccionar, y, sin salirse de sus canales de correcta subordinación, debieron plantear ante los superiores jerárquicos la necesidad de que se tengan en cuenta esos temores, y el legítimo anhelo de que se preserve desde el gobierno esa imagen que tantos complacientes se empeñan en desmejorar dentro y fuera del país.

COMO SE VE, SON muchas las cuentas del rosario que se van agregando a este proceso que culminó con la ruptura de las cúpulas militares, y dejó en descubierto las imperfecciones y desprolijidades en que cae el gobierno en su relación con fuerzas que no molestan, que no interfieren, que no interrumpen. Pero que no desean más ser manoseadas, vejadas, despreciadas y olvidadas de la atención que les corresponde, que es, en definitiva, todo lo que plantearon quienes tan mal se sintieron. Los que comprendieron que debían irse se fueron, y los que por el escalafón tuvieron que terminar sus carreras ya están en retiro, en silencio y en paz. Pero es de suponer que si el gobierno persiste en la misma tesitura, si no revierte su actitud respecto de las fuerzas, si no se preocupa por cuidar y respaldar la presencia en el lugar que corresponde y como corresponde al sector castrense, volverá a tener otros dolores de cabeza como el de la semana pasada; pero va a volver a dejar colgajos de autoridad, de respeto y de aprecio en las renuncias que vuelvan a producirse, y en los trajinados ires y venires de ministros e intermediarios, mandaderos y mensajes para encontrar, cada vez con más trabajo y concesiones los reemplazos que hacen falta

HAY QUE BUSCAR EN esas fallas de la conducción civil de las relaciones con las Fuerzas Armadas las razones de esta conmovedora crisis que aparentemente ha terminado. Lo que no podemos afirmar es que haya terminado bien, porque es público y notorio que hay un elemento conflictivo en esta solución que no se va a soldar con facilidad. En la cúspide no está quien puede ser mirado con igual apreciación desde cualquier otro punto del cuerpo. Hay quienes, desde su posición, ven torcido el vértice, y si la cima no es vista con total claridad y sin deformaciones, la inestabilidad puede ser cosa cierta en poco tiempo.

ESTA TAMBIEN EL caso Hagelin, otro de los detonantes de este conflicto. Lo primero que habría que aclarar es qué tiene que ver esta "joven sueca" con la realidad, ya que se sabe que la niña —de sólo 17 años cuando desapareció— nació en una clínica de la calle Córdoba en Buenos Aires; que su padre no es sueco sino chileno, y que la madre es una tal Angela Ernesta Buccicardi, también argentina, de quien nada se sabe, que jamás reclamó por su hija y que vivía con un subversivo de apellido Waisman. La pregunta es: ¿de dónde sale lo de "sueco-argentina", o "joven sueca" que se menciona respecto de esta jovencita? ¿Qué tiene que ver la embajada sueca en los reclamos por esta chica nacida en la Argentina, que fue a la escuela primaria y secundaria en la Argentina, que es hija de padre chileno y madre argentina? Son esas cosas que jamás podremos entender y que, si se analizan con propiedad, demuestran que cualquiera viene desde afuera a reclamar cualquier cosa, en vez de que entre nosotros arreglemos las cosas de nuestra gente. Porque, en definitiva, Dagmar Hagelin es cosa nuestra porque es argentina nativa y acá pasó, que se sepa, toda su vida.

Y EN CUANTO AL teniente Astiz, parece que la intención del gobierno es que se lo siga juzgando hasta que se lo encuentre culpable. Porque ya lo juzgó un tribunal militar de la Marina en el año 1981 y no pudo probar su culpabilidad. Se lo volvió a detener para juzgarlo ahora, y el juez civil dispuso que pasara a la justicia militar, pero en una diligencia previa que los medios al servicio del Estado se preocuparon de que tuviera suficiente espectacularidad y difusión, nadie pudo reconocerlo por fotografías, por más que su retrato fue más popular que el de Gardel durante los días del trámite. Vuelto el caso al Consejo Supremo de las Fuerzas Armadas, integrado por oficiales trabajosamente convencidos por el ministro Borrás para que aceptaran las designaciones, el tribunal entiende que está en presencia de cosa juzgada y dispone la inmediata libertad del acusado. Esto termina de poner histérico al ministro haciéndole perder su propia estabilidad emocional, y meter la pata en su trato con las cúpulas. Entonces se ordena tramitar la nulidad del fallo absolutorio para poder juzgar a Astiz ante los tribunales civiles, donde confía el ministro demostrar que es un asesino, un mal muchacho y todo lo demás que se le ocurra. La cuestión es que, hasta ahora, Astiz ha salido airoso de sus juicios. Eso no da derecho a que nos aferremos a la convicción de que es inocente, pero tampoco hay nada que autorice a tildarlo de delincuente, ni a acosarlo como si fuese sanguinario asesino ya convicto.

ESTE CASO PUEDE, todavía, detonar un nuevo cartucho de dinamita en el despacho y la tranquilidad del ministro, porque difícilmente los integrantes del Consejo Supremo se quedarán muy satisfechos con esa manifestación acelerada del ministro referida a que el fallo sobre Astiz no consulta lo que el gobierno quería que resultara de ello. Es decir, nos encontramos ante el rarísimo caso de que en una democracia el Poder Ejecutivo somete a juicio a ciudadanos militares, no para que se haga justicia y se llegue a la verdad, sino para que se los condene. Si hay absolución el fallo no sirve; es nulo. Pero si hay condena ¡a divertirse todos que el lobo feroz está encerrado! Porque así, sí, el fallo será válido y definitivo ¿No está un poco chueco este concepto?

Cartas para leer y pensar

"¿Por qué?"

"¿Por qué los miembros de las asociaciones por los derechos humanos, nuestro premio Nobel de la Paz, monseñor Nevares, etc. no alzan su voz en favor de las víctimas de Sendero Luminoso?.

¿Por qué, a pesar de la pública promesa de nuestro ministro del Interior, no se pasó por T.V. nada sobre el flagelo de la subversión atea y apátrida?

"¿Por qué el que disiente con el gobierno es **'desestabilizador'?**

"Agradecería una respuesta, en nombre de la libertad y la democracia". Esteban Villar - Capital - **"La Nación" - 5/3/85**

* * * * * * * * * * *

De un ex periodista de "La Razón"

"Deseo poner en su conocimiento y en el de la opinión pública, las maniobras ilícitas de las que se vale el señor Jacobo Timerman y sus secretarios, para confundir a los lectores de 'La Razón', utilizando hábilmente la columna 'Carta de Lectores', para desde allí desatar una verdadera campaña de acción psicológica en favor del gobierno.

"El que suscribe fue cesanteado por la empresa, por negarse a prestarse al juego de fraguar cartas, con nombres y direcciones supuestas, pero publicadas como reales, donde debía abordar temas de candente actualidad, haciendo la apología del oficialismo.

"La ingrata tarea iba más allá, por cuanto el suscribiente debía también autorresponderse a sus propias cartas inventadas, valiéndose de una óptica supuestamente 'opositora', pero con escasos elementos de juicios de valor, como para realzar, aún más, la posición gubernista.

"Esta situación la vivió bajo la constante amenaza de despido y de que no encontraría 'ubicación' en ningún medio periodístico de Buenos Aires, en caso de denunciar la maniobra y obligar a la empresa al despido directo.

"Tal situación fue denunciada ante el Sindicato de Prensa, filial Capital Federal y al presidente de la Asociación de Entidades Periodísticas Argentinas (ADEPA), en carta documento cuya copia adjunto".

Mario Orlando Quiñones - Capital - ("Ambito Financiero" - 8/3/85)

¡No se lo pierda! ¡Esto no tiene desperdicio!

Protocolo para un baño y un patio cubierto que se llueve...

Con el título de "**Singular conflicto en el Parlamento**" se publicó en el diario "Ambito Financiero" del 11 del actual, esta información que consideramos conveniente reproducir para ampliar su difusión. Las conclusiones y comentarios que la información sugiere serán por cuenta de los lectores. La información dice así:

"Un singular conflicto de jurisdicciones se ha suscitado en el Parlamento. Un espacio que ocupa la diputada Cristina Guzmán, es reclamado como propio por el Senado y este cuerpo formalizó el pedido de restitución mediante una nota enviada por Víctor Martínez a Juan Carlos Pugliese.

"El presidente de la Cámara de Diputados, a su vez, remitió la nota de Martínez a la diputada Guzmán rogándole "encarecidamente acceder a esta demanda o formular por escrito las razones que le asisten para negarse".

"La nota de Martínez le expresa a Pugliese que "resulta imprescindible, para el normal desempeño de las funciones de algunos señores senadores, recuperar inmediatamente algunas oficinas actualmente ocupadas por la señora diputada María Cristina Guzmán y por personal de la Cámara que usted preside. Motiva esta urgencia el hecho de que, como ya le señalara en otras oportunidades, hay una acuciante falta de espacios físicos. Cabe destacar —prosigue la nota de Víctor Martínez— que, pese al tiempo transcurrido desde que se planteara este caso en particular por primera vez, no hemos obtenido resultado, según nuestras informaciones por la actitud negativa de la diputada Guzmán. Por ello y con el fin de recuperar dichas oficinas, se acordó, en reunión de presidentes de bloque, insistir en las gestiones con miras a obtener una solución definitiva del problema antes del 10 de marzo próximo, razón por la cual molesto la atención del señor presidente".

RESPUESTA

"Esta nota de Víctor Martínez, fechada el 18 de febrero motivó una respuesta de María Cristina Guzmán al presidente de la Cámara de Diputados, Juan Carlos Pugliese, en la que dice lo siguiente: "Cumplo en responderle su atenta nota del día 25 de febrero en la que me adjunta copia de una nota del señor vicepresidente de la Nación y presidente del Honorable Senado de la Nación, dirigida al señor presidente de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación con fecha 18 de febrero y en la que se da constancia de una reunión convocada con los señores senadores presidentes de bloques del Honorable Senado de la Nación y presidida por el señor vicepresidente de la Nación con la alta finalidad de intimarme la devolución de un baño y un pequeño patio cubierto.

"Demás está decir que mi alto sentido del respeto por las instituciones democráticas hace que mi actitud sea la de poner a su disposición en forma instantánea el baño y el patio en cuestión con el ánimo de evitar la pérdida de un minuto más del valiosísimo tiempo de tan altas personalidades de la República, evitando así la cuestión de límites que podría suscitarse entre las jurisdicciones físicas del Honorable Senado y de la Honorable Cámara de Diputados de la Nación, dentro del Palacio Legislativo y que podría dar lugar a consultas engorrosas y de dudosa validez legal, por cuanto no está claro a qué jurisdicción pertenece el espacio motivo de la controversia, ni qué encuadre jurídico y patrimonial correspondería al caso, así como también la dificultad que podría surgir en todo el proceso de aporte de pruebas y dictámenes de expertos.

"Quiero también señalar que mi actitud de poner a su disposición en forma instantánea y sin disputa el baño y el patio responde a que mis altas responsabilidades me tienen sumamente ocupada en momentos en que la Honorable Cámara de Diputados está abocada al estudio de leyes fundamentales, y en circunstancias en que el país se debate en una crisis profunda, motivo por el cual renuncio a promover, por la vía que corresponda, cualquier reunión de presidentes de bloques de la Honorable Cámara de Diputados en uso del legítimo derecho que a dicho cuerpo le cabe de defender su jurisdicción física dentro del Palacio Legislativo. No me perdonaría jamás distraer la atención de mis colegas legisladores en tan difíciles circunstancias.

"Para finalizar, en mi carácter de representante del pueblo, hago votos para que el señor vicepresidente de la Nación ponga su dedicación, vehemencia y preocupación al servicio de mejor causa. La República lo reclama".

"Posdata: Las chapas del patio cubierto se llueven".

De ¡"aquellos conservadores"!

En nuestra entrega de la semana pasada pusimos en esta sección una antigua fotografía que registraba la plana mayor de la Municipalidad de Olavarría al comienzo de la década del 30. Quien hace las glosas de estas fotografías no retenía en la memoria los nombres de quienes posaban en ese momento, por lo que recurrió al buen recuerdo de los olavarrienses de antes para poder consignar la totalidad de los nombres. Por suerte, tuvimos varias respuestas que nos han permitido rescatar del olvido los nombres (algunos sólo el apellido) de aquellos que eran los funcionarios de una época de verdadero progreso y esplendor olavarriense, tal vez la base del progreso y esplendor que años más adelante —y ahora aunque menguado por causas que no nos conciernen— sería característica sobresaliente de Olavarría.

Los nombres que corresponden a aquellos funcionarios fotografiados son los siguientes: Mario Casal; Beytía; Carlos Ressia; Carlos Perrone ("Picchia" ¿se acuerdan); Garcea; Anacleto Jara; Nano Dilascio (¿cómo pude olvidarme, si está "igualito"?); Eduardo Ressia; Rubira; Scavuzzo (entonces el intendente); Eduardo Laplace; José Massolo; Carlos Martinessi; Antonio Grimaldi; Fittipaldi; Antonio Crosta; Aldape; Forte y Arístides Améndola.

De interés para padres y maestros

ESTIMULACION TEMPRANA (V Nota)

Por María Josefa Alvarez de Finet

CAPITULO II - EVOLUCION TEMPRANA DE LA INTELIGENCIA



Benjamín Bloom, profesor de Educación en la Universidad de Chicago (EE.UU.), presenta en su libro "Fijeza y mudanzas de las características humanas" estadísticas completas y convincentes que apoyan la postura del presente trabajo.

Bloom pasa revista a más de un millar de estudios de los cambios que ocurren en las mediciones mentales de ciertos niños en las diferentes etapas de su desarrollo intelectual. Según él, cada rasgo humano tiene determinada curva de desarrollo. **A la edad de cuatro años el niño posee ya la mitad de la inteligencia que llegará a tener en su madurez.** De ahí que su temprano desarrollo determina el trazado y la altura máxima de la curva. **Su inteligencia se desarrolla tanto en los primeros cuatro años de vida como en los trece siguientes. Las modernas escuelas de psicólogos han probado brillantemente que lo que un niño ve, oye y aprende antes de los cuatro años es lo que determina gran parte de su capacidad intelectual en la edad madura.** Después de los cuatro años el cociente intelectual en el período que media entre el nacimiento y esa edad, su aptitud para aprender es sorprendente. De ahí concluyen los psicólogos que todo niño normal, mediante una hábil dirección, puede acrecentar su inteligencia.

A los seis años, cuando el niño entra en la escuela, ha adquirido los dos tercios de la capacidad intelectual que tendrá a los diecisiete, y el ritmo de su progreso entre los cuatro y los diecisiete está poderosamente influido por el alcance antes de los cuatro. Es posible obtener avances beneficiosos entre los cuatro y los seis años, pero con dificultad que va creciendo considerablemente según pasa el tiempo. Así pues, la época más favorable para este género de investigaciones es la primera infancia, o sea, los primeros meses de vida sucedidos por las experiencias de su año inicial, la deambulación y la época del "cervatillo"

Algunas pruebas

El psicólogo Lewis Terman, autor famoso de la prueba psicométrica que lleva su nombre, en la clásica monografía que dedicó a los niños superdotados incluyó entre otras experiencias, la siguiente:

Un padre de California (D.W.K.) tuvo una prueba por demás elocuente y patética de la diferencia que hay entre dos maneras de jugar. Cuando nació su primer hijo empleó mucho tiempo y paciencia en confeccionar juguetes y discurrir ejercicios instructivos para él. Las cavilaciones y la inventiva plena de dedicación tuvo sus frutos:

Terman expresa "El niño alcanzó el cociente más alto que he visto entre los niños de California". La historia continúa cuando al mencionado padre le nació el segundo hijo: estaba en ese período de su vida necesariamente ocupado en sus asuntos, para dar al pequeño ninguna instrucción especial. Este niño no pasó de una tolerable medianía. Pocos años después vino al mundo una hermanita. Esta vez, las circunstancias habían cambiado y, por sobre todo, el padre se propuso consagrar más tiempo y atención a los juegos instructivos con la niña, la cual andando los años alcanzó un índice de inteligencia que la colocó en la categoría de superdotada. Aquí termina el relato de L. Terman y **por ironía del destino, también en nuestra sociedad y en los días ajetreados que corren, algunos de los niños más desatendidos —bajo manos asalariadas— y ocasionalmente torpes son hijos de universitarios, profesionales sumamente inteligentes pero demasiado enfrascados en sus propios estudios, para conceder a sus retoños unos minutos al día de estimulante atención.**

Por esta misma razón los mellizos, que tienen que repartirse el tiempo disponible de sus padres **alcanzan**, por término medio, **cinco puntos menos de cociente de inteligencia** que los niños sin hermano gemelo, según investigaciones y encuestas hechas en Escocia. **Los hermanos y hermanas que nacen con un intervalo de menos de un año y medio entre sí, manifiestan un cuadro semejante al de los mellizos.**

Y si por curiosidad nos remontamos a las civilizaciones primitivas nos encontraremos, con sorpresa, que su cultura permite la poligamia para facilitar a la madre amamantar y dedicarse exclusivamente a un niño durante aproximadamente los treinta meses de vida. Esta cita sólo pretende informar, salvando la distancia con nuestros preceptos cristianos y occidentales.

Cuanto mayor sea el espacio de tiempo que medie entre el nacimiento de dos niños, de más tiempo dispondrá una madre para su vástago y —nadie se dé por sorprendido— que si se lo propone, mayor será el promedio de cociente intelectual de sus hijos. **Existe una teoría por la cual los niños superdotados son, por lo general, primogénitos.**

Más allá de estas consideraciones, debemos tener presente que la estimulación temprana no lleva aparejada forzosamente la consecuencia de que el niño haya de ser una lumbrera. Los psicólogos de los programas ya implementados aseguran, sin embargo, que es condición imprescindible para el buen desarrollo de las facultades superiores del intelecto. **Los investigadores han descubierto que detrás de todo individuo de capacidad intelectual extraordinaria está siempre la sombra beneficiosa de alguien —padre, madre, tutor u otra persona— que ejerció sobre él un influjo estimulante en los años preescolares.**



ESTUDIOS Y GESTIONES ESPECIALES.- El órgano oficial del Partido Socialista Democrático, "La Vanguardia", en su edición del 28 de febrero, bajo el título "**Ser funcionario es complicadísimo**", publicó la siguiente nota:

El 15 de febrero pasado fue creada, mediante decreto 262 del Poder Ejecutivo Nacional, **la Secretaría de Estado de Asuntos Especiales**, con dos subsecretarías: la de **Estudios Especiales** y la de **Gestiones Especiales**.

Ya veníamos diciendo nosotros que los Asuntos Especiales necesitaban funcionarios aparte. Especialmente si tenemos en cuenta lo impostergable de su labor y la alta responsabilidad que le compete: "**Es de su competencia** —dicen los considerandos del decreto— **el análisis, estudio, elaboración de propuestas, asesoramiento y gestiones conducentes, con el fin de lograr la concreción de los resultados perseguidos**".

Clarísimo. Lo de las gestiones conducentes nos tiene muy intrigados, pero nadie puede dudar que hacía falta en el país un funcionario que se dedique a concretar los resultados perseguidos.

Lo más impostergable de todo son las subsecretarías; la de Gestiones Especiales tiene sobre sí la pesada carga de "**entender en las gestiones e interacciones a realizar ante los organismos sectoriales representativos**", lo que ya es mucho; pero no obstante lo cual le endilgaron la tarea insoportable de entender "**en el seguimiento y control de las gestiones tendientes a la concreción de las iniciativas aprobadas**".

Ahora sí que todo va a ir bien. Especialmente si las gestiones tendientes a la concreción de iniciativas aprobadas no nos traen dolores de cabeza.

Pero por si queda alguna duda de la misión histórica que le corresponde a la Secretaría —¿quién es el obcecado que todavía no entendió nada?— tenemos todavía a la Subsecretaría de Estudios Especiales, para felicidad de todos. Esto es realmente interesante: "**entender en la recopilación y procesamiento de la información requerida por los temas en consideración**". Y después, vacaciones.

La Vanguardia —concluye la nota cuya transcripción es textual— desea a los funcionarios especiales de las gestiones conducentes para la concreción de plataformas resultantes de la consolidación empírica de la mar en coche, que les vaya muy bien y que terminen pronto. Es posible que, así, hasta nos enteramos para qué los nombraron".

****

UN TEMA PREOCUPANTE. - Resulta realmente un tema preocupante la situación por la cual está atravesando una importante empresa olavarriense dedicada a la extracción de la piedra granítica, cuya actividad estuvo virtualmente paralizada en los últimos tiempos.

Una serie de conflictos, originados en el despido de 80 obreros en el año 1980 —los que aún, a pesar del largo tiempo transcurrido, no han podido cobrar la correspondiente indemnización— sumados a serios problemas administrativos, han llevado a esa empresa al borde de la quiebra. Una quiebra que ya habría sido solicitada por un abogado olavarriense, ante un juzgado de San Isidro, por el cobro de haberes adeudados.

Sin embargo, los problemas de esa empresa —que hasta hace muy pocos años era un motivo de orgullo para la industria extractiva de la piedra olavarriense— no concluyen en los hechos apuntados. A todo ello se suma la "apropiación por medios ilícitos de una parte del paquete accionario", según denunció públicamente —a través de una solicitada publicada en "La Nación", "Nueva Era" de Tandil y EL POPULAR— la principal accionista (50% de las acciones) de la empresa, viuda del fundador de la misma.

Cabe recordar que la misma empresa también tiene una planta fabril en Tandil, donde también estos problemas han repercutido seriamente.

Así las cosas, al finalizar la semana pasada, comenzaron a circular versiones que indicaban la probable "toma" de la planta fabril por parte de los obreros. Una versión que cobró mayor cuerpo en la mañana del lunes 11.

****

¿INTERVENCION DE LA JUSTICIA?.- La empresa de referencia, que comenzó a tener problemas de índole administrativa allá por el año 1968 y que recrudecieron entre 1971 y 1972, tuvo que ser administrada en forma judicial durante los años 1979 y 1980. En esa oportunidad, según trascendió en aquel momento, el nuevo orden administrativo habría logrado un **superávit de dos millones de dólares.**

Al cesar la intervención administrativa, los problemas volvieron a surgir y, a partir del 22 de junio de 1981, comenzaron las suspensiones para el personal (entre 7 y 45 días); luego, por falta de pago, COOPELECTRIC le cortó el suministro de energía eléctrica y las suspensiones para los obreros aumentaron hasta 90 días. Así, algo más de 80 obreros quedaron sin trabajo. Al mismo tiempo los obreros denunciaron en una "solicitada", fechada el 21 de agosto de 1981, que parte de la maquinaria de la empresa estaba siendo retirada y que, según versiones, eran llevadas hacia Tandil, razón por la cual deseaban alertar sobre un presunto "vaciamiento".

Nuevas versiones trascendidas ahora (marzo de 1985) indican que la situación de esa empresa, lejos de mejorar, ha empeorado ostensiblemente; tanto es así que voceros allegados a la misma indican que **existen deudas por 4.000.000 de dólares.** Y con este, no menos alarmante, agregado: "**desde hace cinco años no se efectuarían los aportes jubilatorios, ni se habrían hecho los aportes correspondientes al IVA**".

Ante tal situación, la parte afectada de la empresa (la accionista del 50% de las acciones) habría solicitado la intervención judicial de la administración.

En verdad, un tema muy preocupante el de la empresa **Villa Mónica S.A.**, que afecta a obreros de su zona de influencia: Villa Mónica, Hinojo y Colonia Hinojo.

****

¿Y EL CASO DEL MONTE PELONI?.- Y ya que he abordado el tema preocupante de la situación de Villa Mónica S.A., bueno será recordar el "caso de Monte Peloni", que esta columna le dedicó extenso espacio.

Sucede que el Monte Peloni (de propiedad de Fabricaciones Militares, actualmente arrendado a una empresa que estaría conformada por capitales de **Tandil, Bahía Blanca y Capital Federal**) es, casualmente, lindero de las canteras de Villa Mónica S.A., empresa ésta que entre sus muchos juicios pendientes tiene uno con Fabricaciones Militares. Porque —recordarán los lectores de esta columna (ver ediciones del 17/8/84 y del 22 de noviembre de 1984)— la citada empresa habíase pasado de sus límites e internado en el predio del Monte Peloni, extrayendo material en un frente de 400 metros, por diez metros de fondo y hasta una profundidad de 40 metros. Cosa que sucedió al comenzar el año 1980 y que fue motivo de un juicio —por denuncia del entonces Jefe del RCTAN 2, teniente coronel D. Aldo Jesús Simoncelli— cuyo resultado final **aún se desconoce.**

Quienes hayan leído aquellas notas de "**PUNTO DE MIRA**" podrán recordar que desde aquí decíamos que, si bien la explotación del Monte Peloni (según el llamado a licitación) debía ser integral, resultaría muy difícil trasladar las grandes, pesadas y muy costosas maquinarias con las cuales extraer la gran riqueza de piedra dolomítica que se encuentra en las entrañas de ese predio de 328 hectáreas.

Hay quienes, en su afán de lucubrar posibilidades, pensaron que ese apoyo de maquinarias sólo sería posible de alguna empresa muy cercana al Monte Peloni; más aún, suponían que un "acuerdo" con una empresa tan cercana podría posibilitar las tareas de explotación.

También hay quienes, yendo un poquito más al fondo de la cuestión, creen que podría existir alguna relación de todo esto con la "**solicitada**" publicada en la página central de EL POPULAR del domingo 3 del corriente. Una solicitada donde se advertía lo siguiente: "**María D. Cattáneo de Rípoli, hace saber a quienes les interese, que el 50% de las acciones** de Villa Mónica S.A. **son de su exclusiva propiedad**, existiendo una **orden judicial** de que las mismas **sean depositadas por quien en la actualidad las detenta**, en el Juzgado N° 7, Secretaría N° 14, Talcahuano 490, Capital, en los autos sucesorios 'Rípoli, Juan B. /sucesión".

¿Fue, acaso, una advertencia para que aquel "acuerdo" (del cual hice referencia) no se llevara a cabo?. Porque a partir de aquella publicación (en la Capital, Tandil y Olavarría) difícilmente alguien podría declarar haber comprado "de buena fe" esas acciones que, al parecer, las reclama un juez porque habrían sido malhabidas mediante adulteración de documentos.

En fin, ¿será, acaso, éste un caso para tratar por la Secretaría de Asuntos Especiales?.

Y será hasta el próximo jueves, si Dios quiere.

FRANCO TIRADOR

NOTA: En el momento de haberse cerrado la recepción de material para la revista "PULSO", llega la información de que la planta había sido "tomada", en la tarde de ayer, por medio centenar de operarios (ver información en la edición de hoy de EL POPULAR), cumpliéndose así nuestro anticipo.

PEQUEÑA DESCRIPCION DE LOS BARRILETES Y SU NEFASTA RELACION CON LOS VIDEO- GAMES

"El hijo del poeta,
que heredó de su padre el oficio de barriletero,
fabricó una cometa inmensa, gigantesca,
puso en ella una carta: Señores astronautas,
comuniquen al mundo el mensaje de los niños.
Queremos que la próxima cortina, en vez de hierro
sea de caramelo
La cometa fue el cielo, el mundo de los pájaros,
pero su cola se enredó en los cables que los hombres,
que no son otra cosa que niños jubilados,
habían inventado para comunicarse.

El hijo del poeta se quedó solitario,
mientras un hongo atómico se formaba en el cielo".

LA MUERTE DE
LOS BARRILETES
Víctor Taphanel

Hasta hace no mucho tiempo se podían ver por el cielo de los domingos a la tarde o de cualquier otro día, generalmente observado desde una plaza o un parque, unos coloridos artefactos denominados barriletes.

Se trataba de unos aparatos con forma de rombo o hexágono hechos artesanalmente y que constaban de una armazón hecha con cañas cortadas longitudinalmente, o con varillas de madera muy liviana y cruzadas entre sí, las cuales eran cubiertas con un papel muy finito llamado precisamente "papel de barrilete", que era de los más variados colores y se trataba, en lo posible, de combinarlo como la camiseta del cuadro preferido. Este era pegado con engrudo a la armazón.

De las cuatro o seis aristas de la cometa, una quedaba libre; a la opuesta se le colocaban unas cuentas tiritas (hechas con tela de alguna remera en desuso) anudadas entre sí, que hacían las veces de cola.

A las aristas restantes se las dejaba libres o se les anudaban también tiritas de la malafortunada remera (una por arista).

A la intersección de las varillas se le ataba una punta del hilo de una madeja que hacía las veces de "comando". La altura a la que llegaría la "nave" dependía, lógicamente, del largo del piolín de la citada madeja y de la habilidad del "piloto" para que no se le caiga la "máquina". Una vez terminado el armado del barrilete, se procedía a hacerlo volar o, al menos intentarlo.

El funcionamiento del objeto volador era bastante sencillo (como la pureza de la cometa) y consistía en tomar el piolín de donde estaba anudado, comenzar a correr e ir largándoselo de a poco, cosa que el aparatejo, lentamente, tomara altura. Una vez que el "piloto" estaba conforme con la distancia que lo separaba de su "nave", debía quitarle o soltarle piolín, dirijirlo para uno y otro lado y hacer los movimientos necesarios como para que la cometa no se viniera en "picada".

Una vez que estaba dominada, ésta se dedicaba a dibujar millones de imágenes en el cielo y a robarle insuperables momentos de felicidad a su "comandante".

Podía suceder también que, a causa de desfavorables factores climáticos, el barrilete se enredara en algún poste de teléfono, lo que le ocasionaría algunas roturas (inclusive la total destrucción) y le proporcionaría a su conductor una gran amargura, que a su vez sería un motivo suficiente como para volver a intentar la aventura.

Es cierto que, en mucha menor proporción, hoy se sigue jugando con los barriletes, pero éstos ya no son fabricados en los patios de los pibes, sino que son comprados en kioscos o jugueterías, lo que hace que se pierda gran parte de la gracia del juego. Esto, por supuesto, está dicho sin el menor ánimo de desprestigiar a los fabricantes de barriletes ni de quitarles la fuente de trabajo a los que los venden, pero hay algo que es realmente cierto: Los chicos eran mucho más felices haciendo volar las cometas que ellos mismos se fabricaban.

Cambiando un poco la óptica del lúdico tema, podemos ver hoy en día a montones de pibes amontonados en torno a unos per-



fectos aparatos computados llamados video-games o flippers.

El funcionamiento de estas computadoritas varía según el juego, pero es en todas parecido y consiste en introducir una ficha similar a un cospel, en una ranura. Una vez hecho esto la máquina comienza a funcionar, entonces el niño no tiene más que mover alguna palanquita u oprimir un botón y dedicarse a destruir los avioncitos, tanquecitos o lo que cuernos aparezca en la pantalla. Cuantas más "cositas" se destruyan en el tiempo que otorga el video, más puntos ganará el jugador. Variantes más, variantes menos, la pavada es la misma.

Es indudable que los flippers tienen un gran atractivo, ya sea por la perfección de su funcionamiento o por el colorido de los objetos que aparecen en la pantalla, pero lo cierto es que a los pibes les cercena la imaginación en una edad en la que la deben usar a full. Además, los incita a la violencia, ya que la mayoría de los juegos de los videos consisten en destruir algo que aparece en la pantalla.

No sólo me parece grave lo que escribí en el párrafo anterior sino que también me parece grave que los padres de los chicos en cuestión gasten mucho dinero en inutilizar el cerebro de sus niños, en vez de motivarlos con otros juegos que, además de ser mucho más didácticos, son mucho más baratos.

No es que yo esté en contra de los adelantos técnicos, todo lo contrario, sólo que además de estar a favor de la técnica estoy a favor del equilibrio y de la humanidad. No es cuestión de gastar la inteligencia del presente en despedazar la del futuro.

Creo que el presente debe abocarse a la gratificante tarea de tratar que el futuro sea mejor que lo de ahora, y me parece que esto no se va a lograr en tanto y en cuanto se sigan matando las ilusiones de los barriletes, poniendo en su lugar las mutilantes computadoritas, que no son otra cosa que el lobo con piel de cordero en versión moderna.

En fin, los padres tienen la opción. Ellos sabrán si prefieren criar niños que escriban en el cielo, o niños con cerebro de pez.

CLAUDIO ANTISTA

COSITAS SUELTAS

PARA LA ULTIMA PAGINA

"Durante el año 1984 la producción comercial de carbón en el yacimiento de Río Turbio experimentó un crecimiento del orden de 4,9%, no obstante las restricciones de equipos con que se debió trabajar y los inconvenientes gremiales que influyeron en el ritmo de producción, según informó YCF.

"El transporte ferroviario de carbón también creció en 4,9%..... Por vía marítima el traslado de la producción de Río Turbio fue bastante superior, llegando a 14,1 %. Las ventas también crecieron casi 4 %". **("Ambito Financiero" - 6/3/85)**

(¡Al fin mi perro cazó una liebre! Como no hay noticias de hechos positivos, cuando aparece alguna dan ganas de gritarla para que todos sepan que también, a pesar de todo, algo hay en el país y en una empresa estatal que va progresando. Y después no me vengan con que uno no hace más que buscar lo que no camina para señalarlo. Lo que pasa es que no pasa nada, y si no se pusieran más que las cosas optimistas, con toda seguridad no habría con qué llenar esta columna. ¿O sí?.

****

"Tomó posesión de su cargo como titular de la Dirección Nacional del Azúcar el contador público Hugo Arias. Tras su designación por el Poder Ejecutivo, fue puesto en funciones por el secretario de Estado de Desarrollo Regional, Eduardo Poliche, y comenzará mañana sus tareas en la sede del organismo en Tucumán". **("Ambito Financiero" - 5/8/85)**

(¡Así que el secretario de Estado de Desarrollo Regional pone en funciones al Director Nacional del Azúcar! Este director del azúcar será la cabeza de un organismo que contará con un subdirector, con varios secretarios, asesores y tinterillos. ¿Para qué todo eso? ¿No se basta la industria solita ella para producir, distribuir y vender como cualquier otra? De acuerdo con ese criterio tendría que haber un director nacional de las heladeras, otro director nacional del cemento portland y, en fin, uno para cada rubro de la producción. Y ahora que lo menciono, ¿no será que también hay de esos directores nacionales? Porque mire que hay secretarios de Estado, asesores, directores, consejeros y una variedad fantástica de empleos que todos tenemos que pagar a través del Tesoro. Si seguimos así, ¿de qué tesoro vamos a hablar, del de Scardulla?).

****

"¿Cómo se vive la homosexualidad en la Argentina?

"(El que contesta es Carlos Perciavale). —Existen ciertos intereses en dividir a la gente, y uno de los intentos de división de la sociedad humana surge de la incapacidad de comprender ciertos aspectos de la naturaleza. En la Argentina todos vivimos dos vidas: la que queremos vivir y la que los demás quieren que uno viva, así que para mi ha sido bastante fácil vivir en este país. Nadie está realmente contento ni con quien se acuesta ni con lo que hace..... pero siguen adelante porque tienen que hacerlo. La sociedad arrastra a ciertas cosas. Si uno interpreta ese desafío desde muy joven y tiene la seguridad en uno mismo que tengo yo, que realmente no me importa lo que dicen los demás, la elección es fácil. Simplemente nunca me sentí diferente del resto. Jamás se me ocurrió que se podía dividir a la sociedad en heterosexual u homosexual. Por supuesto que sé que es así y también bisexual, y tri.... Negarlo es ignorancia. Nunca me sentí encasillado ni tampoco he querido rotularme ni ser muestra, ejemplo, víctima o estandarte de la cuestión —entre comillas— homosexual. Antes de las elecciones, en un viaje a los Estados Unidos un periodista muy importante que vive allá me quiso hacer una nota sobre la persecución homosexual durante el "proceso". Contesté que yo no era la persona indicada. Porque yo tomé dos decisiones en ese momento: quedarme en la Argentina y no tener miedo. Además yo hice mi vida durante el "Proceso", me desarrollé durante esa época y mentiría si dijera que hubo alguna traba en mi carrera. Seguí diciendo desde el escenario lo que pensaba". **("Somos" - 8/441).**

(Seguir los vericuetos del pensamiento de este fulano que no se ruboriza ni oculta su triste condición de homosexual produce cualquier clase de rechazo. Además, uno se lo imagina en.... y es un asquete. En fin, si a él le gusta allá él. Lo que uno no podía esperar es que todavía haya alguien, Perciavalle en este caso, que se anime a decir que durante el "proceso" gozó de libertades para hacer y decir lo que quisiera. Esa actitud contrapesa en algo aquella otra condición suya y es digna de señalarse porque de los miles de tipos que en todos los rubros de la actividad en su momento fueron adulones de los militares gobernantes, de todos los miles que se acomodaron y disfrutaron del gobierno militar y de los millares que si no cantaban loas —que también las cantaron y con buena afinación— al menos se cuidaron mucho de decir chito, ya no queda nadie. Todos dieron la voltereta. Menos Perciavalle.....)

****

"A quien quiera medir los alcances de ese 'affaire' (el articulista habla de Papel Prensa y 'La Razón') le bastará observar lo ocurrido días atrás en la agencia estatal "Télam" la cual se vio obligada a suspender el pago de publicidad oficial a otros diarios por la sencilla razón de que hubo de abonar por adelantado —y por orden 'de arriba'— la que publicará en marzo en **'La Razón'**, adelanto mandado, evidentemente, con el único fin de socorrer al periódico del señor Timerman, el cual se encuentra al parecer en graves dificultades financieras. Por lo que sabemos, a comienzos de esta semana la dirección de 'Télam' no sabía siquiera cómo podría pagar, tras ese desembolso, los sueldos de sus empleados. Sin embargo, el gobierno entregó a **'La Razón'**, en enero, alrededor de 800.000 dólares, suma que se habría diluido rápidamente, puesto que el diario volvió a pedir, a fines de febrero, otro refuerzo de un millón y medio de dólares". **("La Prensa" 6/3/85- Jesús Iglesias Rouco).**

(A esto los radicales del gobierno le llaman "igualdad de tratamiento y oportunidades", y se inscribe en lo más fantástico de la libertad de prensa. A todos los demás diarios se les demora el pago de avisos durante meses, pero a "La Razón" que tiene por cometido cantar himnos en loor del gobierno y exaltar sus tremendos y trascendentes aciertos según lo dirige y ordena don Jacobo Timerman se le paga adelantado. Y además se le refuerza con casi tres millones de dólares (¡ojo! no son pesos, son dólares) para que vaya tirando. Y así y todo, "La Razón", según comentarios nunca desmentidos, apenas si vende 20 mil ejemplares por día. Es que a la gente no le gusta que la empaqueten con ese tipo de publicaciones oficialistas, cuando la realidad está desmintiendo cada día las bonanzas que inventa Timerman. Pero el asunto, que hasta ahora nadie se ha encargado de decir que es mentira, es una muestrita más de cómo se manejan y dónde van a parar las recaudaciones.... y la emisión que, por vía de la inflación, también soportamos todos).

****

"LA PLATA.— La austeridad deberá presidir la función pública en todos los niveles, no admitiéndose en ella el despilfarro, el lujo ni la ostentación. Todo privilegio personal deberá ser extirpado de los presupuestos de las distintas jurisdicciones.

"La expresión forma parte de un documento aprobado por el bloque de senadores de la UCR de la Provincia, en el que se analiza en duros términos la situación del primer estado argentino, el que fue entregado al gobernador Alejandro Armendáriz.... El documento contiene una serie de 'reflexiones tendientes a la unificación de criterios que consagren insoslayables principios de austeridad republicana'. Además, sugiere medidas tales como la 'limitación estricta en el uso de los automotores oficiales y residencias; el aumento de la recaudación fiscal a través del mejoramiento de la eficiencia de los entes recaudadores, de manera tal de evitar el incremento de la presión tributaria que lesiona elementales pautas éticas y alienta la evasión; reducción de viáticos a lo estrictamente necesario; procurar un equilibrio salarial en la administración pública que asegure una justa distribución de los recursos disponibles; adecuación a estrictas normas de austeridad en toda recepción, conmemoración o festejo de cualquier índole por parte de los organismos del gobierno o entes autárquicos...." **("La Nación"- 9/3/85)**

(Lo que antecede no es la obra de opositores o de contreras, sino la reacción —saludable por demás— de los senadores del propio riñón del gobierno que, al parecer, están viendo cómo se maneja la cosa como si todo anduviera como las rosas. Pero si no hay viáticos, ni coches oficiales ni "sharaos" lujosos de celebración, ni residencias de veraneo ni todas esas cositas que se señalan ¿para qué sirve ser funcionario? Es claro que si se les quita todo eso no vale la pena el puestito, porque entonces habría que ponerse a trabajar, y ese no es el trato. El trato es aprovechar. ¿Trabajar? Que trabaje la gilada....)

****

"La Asociación Patriótica Argentina (APA) solicitó al presidente italiano Sandro Pertini una 'audiencia esclarecedora', si 'le queda tiempo para ocuparse de los problemas argentinos, de manera leal y sincera' a fin de exponerle los orígenes, el desarrollo y las consecuencias de la lucha que las Fuerzas Armadas llevaron contra la subversión.

"En una carta documento enviada ayer al mandatario italiano, la APA le expresa que no existen antecedentes respecto de que un jefe de Estado extranjero 'venga en visita oficial a hacer declaraciones terminantes basadas en la información de uno de los contendientes e ignorando de manera absoluta al otro. Así se rodea de las Madres de la Plaza de Mayo y no tiene noticias de los familiares de los muertos por la subversión (FAMUS)'.

Seguidamente el APA reclama por el recuerdo de 'los miles de muertos de origen italiano producidos por los terroristas marxistas: asesinato del profesor Bruno Genta, de los generales Camico, Carpani, de la hija del almirante Lambruschini, de la hijita del capitán Viola, de los empresarios Sallustro y Rotta, de la Fiat; Maschio, de Monofort; de los gremialistas Rucci, Chirino, etcétera...'' **("Ambito Financiero" - 12/3/85).**

Octavio Fisner Oliva.

MIRANDO DESDE LA VEREDA DE ENFRENTE

Entre la heráldica y el guerrero romano



Algunas ornamentaciones de fachadas recurren a elementos decorativos que resultan insólitos pero que, a buen seguro, obececieron a algún impulso coherente de la imaginación creativa de los proyectistas. Alguien concebía la distribución de las aberturas del frente, y otro —tal vez el mismo— se encargaba de hacer que las mismas tuviesen su parte de participación en la portación de los adornos. Además, había que pensar en muchos otros detalles hasta llegar a las cornisas, y una vez llegado a éstas, corría por cuenta del más imaginativo arreglar las diferentes molduras y agregados que las hiciesen más atractivas, aunque a veces se recargaban y se hacían pesadas. Es claro que como por lo general eran fachadas de mucha altura, la perspectiva aérea se encargaba de reducir la apariencia de pesantez para dotarlas, en definitiva, de un carácter más grácil y liviano.

Esta casa de la calle Moreno presenta elementos decorativos de notable variedad y que producen distintas reminiscencias estilísticas, aunque en rigor no se la pueda ubicar en ninguno determinado. Todo el peso de los arreglos ornamentales recae sobre el sector que corresponde a la ventana - balcón, el que en sucesivos conjuntos se eleva hasta terminar en lo que bien podría ser algún escudo de armas cuya interpretación podría conocer, tal vez, la familia que encargó la construcción de esta casa. Además, otro detalle curioso es el medallón que se ha colocado sobre la entrada de garaje, con una nada despreciable efigie de, al parecer, un guerrero tocado con casco romano.

A pesar de la cargazón de ornamentos, el conjunto se muestra agradable y curiosamente atractivo. Es uno de esos frentes dignos de ser estudiados o analizados. No es de los más antiguos, pero su edad no se puede calcular en menos de medio siglo.